

Sex & Crime à la DIAMETRALE – die Kinoreihe Nachtvisionen

Abseitiges Nachtkino von 16. bis 19. Oktober 2019

INNSBRUCK, Oktober 2019: Die DIAMETRALE, Filmfestival für Experimentelles und Komisches, zeigt mit der neuen Reihe Nachtvisionen an vier Abenden vier Filmperlen zwischen Thriller, Erotik und Phantastik.

Klassiker des abseitigen Kinos gekreuzt mit modernen experimentellen Genrefilmen: Die DIAMETRALE Nachtvisionen von 16. bis 19. Oktober 2019 präsentieren vier Filme an vier aufeinanderfolgenden Nächten, die Sex & Crime mit Experimentierfreude und schillernder Ästhetik kombinieren. Damit belebt DIAMETRALE Nachtvisionen die **Tradition der Spätvorstellungen**, die klassischerweise dem Horror, Thriller oder der Erotik zuzuordnen sind. Die Filme der Nachtvisionen spielen allesamt mit den Elementen dieser Genres, zeichnen sich aber durch ihre Kuriosität und ihren kreativen, manchmal auch destruktiven Umgang damit aus.

Wegen ihrer Eigenwilligkeit sind die älteren Filme der Nachtvisionen meist nicht in den klassischen Kanons der Filmgeschichte zu finden. Als Filmfestival für Abseitiges ermöglicht die DIAMETRALE dem interessierten Publikum einen **unverstellten Blick auf die Filmgeschichte** und trägt so korrigierend zur Tradierung von Bewegtbild bei.

Außerdem ist ein Großteil dieser alten experimentellen Genrefilme bis heute nicht digitalisiert. Damit ist das **Kino als einzige Spielstätte**, diese wenig beachteten Filme auch heute noch zu entdecken und gleichzeitig neue Strömungen des Genrekinos (wie beispielsweise die Giallo-Hommage MESSER IM HERZ) richtig einzuordnen.

DIE FILME

- Mi, 16.10. - Leokino: **ENGEL, DIE IHRE FLÜGEL VERBRENNEN (BRD 1970)**

Mit grotesken Figuren und ihren selbstverschuldeten Verstrickungen, schräger Kameraführung, einem grandiosen Soundtrack und viel nackter Haut erkundet ENGEL, DIE IHRE FLÜGEL VERBRENNEN die abgehobenen Münchner Schickeria, die sprichwörtlich ihre eigenen Kinder frisst.

- Do, 17.10. - Leokino: **SCHAMLOS (Ö 1968)**

Der österreichische Ganovenfilmklassiker SCHAMLOS folgt der Zuhälterkarriere eines skrupellosen Emporkömmlings – grandios gespielt von Udo Kier in seiner ersten Hauptrolle – und zeichnet mit eiskalter Schwarz-Weiß-Ästhetik ein zerrüttetes Sittenbild der Unterwelt der 60er-Jahre.

- Fr, 18.10. – Cinematograph: **THE WILD BOYS (Les garçons sauvages, F 2017)**

Poesie und Mythos, der Fluss der Geschlechter, die Überwindung des Rationalen zu Gunsten der Lust – in flirrend surrealen Bildern zeigt THE WILD BOYS die queere Robinsonade fünf unflätiger Burschen.

- Sa, 19.10. - Cinematograph: **MESSER IM HERZ (Un couteau dans le cœur, F|MX|CH 2018)**

MESSER IM HERZ erzählt von der Jagd auf einen Serienmörder im Schwulenmilieu gekoppelt mit einer

tragischen Liebesgeschichte zwischen einer Pornoregisseurin und ihrer Cutterin. Ein Film, der die Pornokultur der Siebziger mit der traumhaft bunten Ästhetik des Giallo, dem legendären Subgenre der 70er-Jahre-Italo-Krimis, verstrickt.

TERMIN	16. bis 19. Oktober 2019, jeweils 1 Spätvorstellung
LOCATIONS	Leokino Cinematograph
VEREINE	DIAMETRALE - Verein zur Förderung experimenteller und komischer FilmKunst Kulturkollektiv Contrapunkt
KOOP.PARTNER	KinoZeitreisen
PREISE	€ 8,30 erm. € 6,90
WEITERE INFORMATIONEN Marco Trenkwalder Amraser Straße 115/38 6020 Innsbruck office@diametrале.at 0650/3502933 diametrале.at fb.com/Diametrале	
PRESSEFOTOS & AKKREDITIERUNG Pressefotos finden Sie auf unserer Website www.diametrале.at/press.html . Medien, die über die DIAMETRALE berichten wollen, können unter office@diametrале.at Pressekarten anfordern.	

Informationsstand: 02.09.2019