

Nutzlos und schön – Filmische Verquickung von Experiment und Humor bei der DIAMETRALE

Filmfestival für Experimentelles und Komisches vom 28.02. bis 03.03.2024 im Leokino und in der p.m.k Innsbruck. 50 abseitige Lang- und Kurzfilme, Virtual Reality, Sex Positivity, Talks und Live-Musik — 8. Ausgabe.

Raus aus den durchkalkulierten Einheitsbrei-Unterhaltungswüsten und hereinspaziert ins Paradies fürs Schönschräge! Abseits filmischer, ästhetischer und gesellschaftlicher Konventionen hat die DIAMETRALE die schillerndsten Bewegtbildperlen zum kinematographischen Hingucker – der 8. Ausgabe der DIAMETRALE – aufgefädelt: schrille Bad-Taste-Ikonen, märchenhafte Rachezüge, groteske (Alb)Traumwelten, funkelnde Psychonaut*innentrips und abseitige Superheld*innentropen. Neben den lustigen, lustvollen und lunarischen Kurzfilmkaleidoskopen versprechen Lectures und Talks ganz besondere Abstecher ins Filmuniversum zu werden.

Die DIAMETRALE ist ein Filmfestival für all jene, die sich gern überraschen lassen und mit uns das Absurde feiern, denn „die Absurdität ist der einzig mögliche Weg.“ (TB)

Highlights:

- 50. Jubiläum des heimischen Satire-Urgesteins **DER UNTERGANG DES ALPENLANDES (1974)** in Anwesenheit von Christian Berger (Regie&Kamera) und Henner Kröper (Schauspiel);
- 50. Jubiläum des queeren Kultklassikers **FEMALE TROUBLE (1974)** von John Waters mit der Dragqueen-Legende Divine in der Hauptrolle (DIAMETRALE-WarmUp am Do 08.02.);
- **Grotesk Spezial**
 - **Gespräch über das Groteske** mit Philosoph Marco Russo, Künstlerin Sophia Süßmilch und Filmemacher Norbert Pfaffenbichler unter dem Titel „Schrecklich & lachhaft: Das Groteske in einer absurden Welt“;
 - Filmscreening von Norbert Pfaffenbichlers **2551.02 – THE ORGY OF THE DAMNED (2023)** und Jérôme Vandewattyne **THE BELGIAN WAVE (2023)**;
- Tirolpremiere von **KILLING ROMANCE (2023)** – ein knallbuntes Slapstick-Feuerwerk aus Südkorea;
- **Power-Rangers-Parodie SMOKING CAUSES COUGHING (2022)** von Chef-Absurdisten Quentin Dupieux;
- **Internationaler Kurzfilmwettbewerb** samt Preisverleihung (Jury-Preis; heuer erstmals auch mit einem Publikumspreis);
- Neue **Kurzfilmperlen aus Tirol** von Alexandra Leonie Kronberger und Raphael Webhofer;
- **VRAŽDA ING. ČERTA – MURDERING THE DEVIL (1970)**: Präsentation der einzigen Regie-Arbeit von Ester Krumbachová in Kooperation mit dem Tschechischem Zentrum Wien und KinoZeitreisen;
- Gespräch über die Faszination von Porn Film Festivals („**Pornokino 3.0**“) mit Bishop Black (Performer), Bea Blue (Filmemacherin), Jasmin Hagendorfer & Yavuz Kurtulmus (Direktor*innen des Pornfilmfestivals Wien);
- Außergewöhnliche **Live-Musik-Performance von DIE FITTEN TITTEN (at)** in der p.m.k;

PROGRAMM 28. Februar bis 03. März 2024

WARM-UP Do 08. Februar 2024 – 50. Jubiläum: FEMALE TROUBLE (1974) von John Waters

LOCATIONS LEOKINO Innsbruck, P.M.K Innsbruck, BRUX Buero (Virtual Reality-Station)

VEREINE DIAMETRALE - Verein zur Förderung experimenteller und komischer FilmKunst und das Kulturkollektiv ContrApunkt - Verein zur Förderung von Gegenrealitäten

PREISE Einzelticket Kino € 9,80 | ermäßigt € 8,30 | Festivalpass € 45

STREAMING € 4,00 pro Stream <https://diametrале.mama.media>

WEITERE INFORMATIONEN

Marco Trenkwaller | Gerhart-Hauptmann-Straße 28/2 | 6020 Innsbruck
office@diametrale.at | 0650/3502933
diametrale.at | fb.com/Diametrale | [instagram/diametrale_festival](https://instagram.com/diametrale_festival)

PRESSEFOTOS & AKKREDITIERUNG

Medien, die über die DIAMETRALE berichten wollen, können unter office@diametrale.at Pressekarten anfordern. Pro Medium vergeben wir gerne ein Festivalticket.

FÖDERGEBER*INNEN UND UNTERSTÜTZER*INNEN Stadt Innsbruck, Land Tirol, Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport (BMKÖS), Verwertungsgesellschaften der Filmschaffenden (VdFS), Wirtschaftskammer Tirol/Film- und Musikwirtschaft, Cine Tirol Film Commission, Innsbruck Tourismus, Tschechisches Zentrum Wien

