

PRESSEMITTEILUNG | 13.02.2026

10 Jahre „nutzlos und schön“:

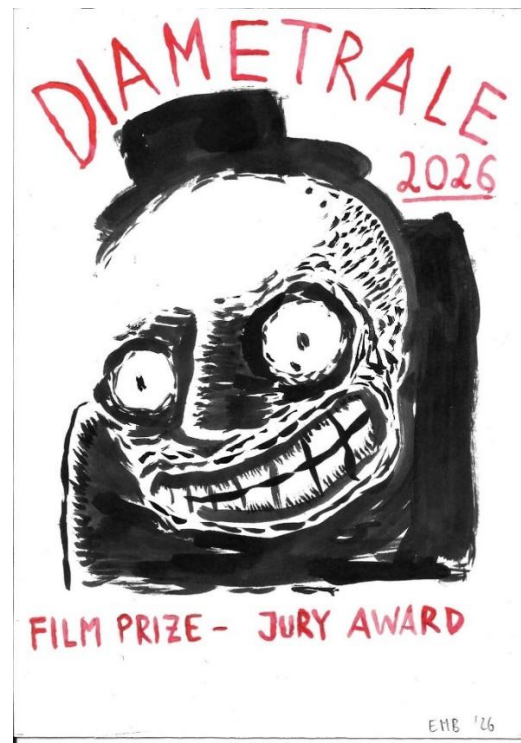
10. DIAMETRALE Filmfestival | 11. – 15.03.2026 | Innsbruck

Leokino | PMK | St. Bartlmä | Museum im Zeughaus | Theater praesent

- rund 60 Kurz-, Mittel- und Langfilme aus der ganzen Welt
- rund 35 nationale und internationale Film- und Fachgäste anwesend
- Udo Kier-Special
- Internationaler Kurzfilmwettbewerb (2.000 € Preisgeld)
- Screening des Initialfilms des Festivals: DAS GLÜCK DER LÜCKE (2017)
- umfangreiches immersives Filmprogramm rund um VR, XR, AR, AI, Games
- Rahmenprogramm: Talks, Lectures, Konzerte, Burlesque Show



Festivalsujet, Film Still aus The Woman Whose Head Was An Asteroid, AUSTRIAN SHORTS (© Ganaël Dumreicher)



„Der Goldene Rahmen“: Filmpreis Jury Award (Kurzfilmwettbewerb), Zeichnung des Innsbrucker Künstlers Daniel Emberger

Apokalypse LOL

Zehn Jahre DIAMETRALE! Zehn Jahre nutzlos und schön! So lange feiert die DIAMETRALE in Innsbruck ein Kino, das sich selbst mal weniger, mal mehr ernst nimmt – und dabei die Welt nicht schont.

Zum zehnjährigen Jubiläum wird dieses Prinzip zur Maxime: **Apokalypse LOL** meint Krawall mit Charme, Widerstand mit Witz und Gemeinschaft mit Lust am Risiko. Filme, die nicht beruhigen, sondern anstacheln. Abende, die sich nach kollektiven Erlebnissen anfühlen. Gespräche, die Raum für Selbstermächtigung bieten.

Apokalypse LOL feiert nicht den Weltuntergang, sondern ist ein ermutigender Befreiungsschlag. Nachrichtenlage, politische Großwetterfront, Dauerkrise, Doomscrolling, Selbstoptimierung – alles gleichzeitig, alles zu viel. Genau deshalb braucht es Orte, an denen man sich trifft, gemeinsam lacht, diskutiert, streitet, denkt, und Dinge auch einfach mal aushält.

Die DIAMETRALE versteht sich als so ein Ort: ein Festival als temporäre Gegenwelt. Gemeinsam scheitern, fantasieren, widersprechen – und vor allem laut lachen. Lachen ist kein Eskapismus, sondern eine effektive Kulturtechnik. Lachen entwapfnet Autoritäten, kratzt am Ernst der Macht und schafft Nähe dort, wo sonst nur Distanz herrscht.

Zehn Jahre DIAMETRALE heißt aber auch: Weitermachen, weiterlachen – mit Humor, Haltung und einem liebevollen Hang zur Übertreibung. Für ein Kino, das das Zeug hat, die Welt freier und widerspenstiger zu denken. Kino als Spielplatz, als Trainingslager für Selbstermächtigung, für Sexp(l)ositivität, Widerspruch und kollektives Staunen. Nutzlos, schön und immer diametral!

Die DIAMETRALE wird **von zwei Vereinen veranstaltet**: DIAMETRALE – Verein zur Förderung experimenteller und komischer FilmKunst (ZVR 1364399574) und dem Kulturkollektiv ContrApunkt – Verein zur Förderung von Gegenrealitäten (ZVR 963455227), in enger Zusammenarbeit mit dem Kollektiv Me AndOther Me, dem Leokino und dem Museum im Zeughaus.

office@diametrale.at | www.diametrale.at | www.instagram.com/diametrale_festival

FESTIVALHIGHLIGHTS

- **SHORTS: INTERNATIONALER KURZFILMWETTBEWERB** samt Preisverleihung:
 - Jury-Preis „Der Goldene Rahmen“ → Preisgeld: 1.500 €, gestiftet vom Land Tirol
 - Publikumspreis „Transparente Schnappskarten“ (gesponsert vom Nonseum Museum) → Preisgeld 500 €, gestiftet von der Stadt Innsbruck



- **UDO KIER-SPECIAL: FILM+TALK**
 - TOD EINES WELTSTARS. PORTRAIT UDO KIER (1992)
 - Im Anschluss sprechen Kameramann Voxi Bärenklau (Kamera TOD EINES WELTSTARS) und Filmjournalistin Roberta Hofer über Udo Kier. Letztere arbeitet an einem Buch, das die gesamten Filmtode Udo Kiers sammelt.
 - Late-Night-Movie SPERMULA (1976): Weird-verträumter 70s-Softcore-Sci-Fi mit Udo Kier als „Spermulite“ Werner



- **DAS GLÜCK DER LÜCKE (2017)**: Initialfilm des DIAMETRALE Filmfestivals und närrisches Stummfilmmärchen von Festivalinitiator Marco Friedrich Trenkwald-Salner

- **DER TOTE WINKEL DER WAHRNEHMUNG (2025):**
brisante Verschwörungsjuxerei aus Österreich mit Tiroler*innen im Schauspiel (u.a. Julia Posch, Landestheater Innsbruck)



- **LUCID (2025):** Österreichpremiere. Kunst, Kampf, Konsum! Mia rückt ihrer Schaffensblockade mit magischen Pillen auf den Leib und trifft auf Haariges aus ihrer Vergangenheit. Kompromisslos trippig!



- **SHORTS: AI & GAMES:** Kurzfilme zum Thema künstliche Intelligenz und Gaming Culture im Museum im Zeughaus (Programm in Dauerschleife an Festivaltagen von 9 bis 17 Uhr)
- **SHORTS: AUSTRIAN SHORTS:** Die neuesten nationalen Kurzfilmerperlen inkl. Beiträge Tiroler Filmemacher*innen (Magdalena Salner)



- **SEX POSITIVE NIGHT:**
 - Von Pornosets bis Mainstream-Kino, von Berlin bis Paris: Petra Von Schatz und JorgeTheObscene sprechen über Lust, Arbeit und kontrollierten Kontrollverlust.
 - SEX POSITIVE SHORT FILMS
 - BURLESQUE SHOW von Nocturnal Creatures Cabaret
- **IMMERSIVES XR (Extended Reality)** Filmprogramm von Me AndOther Me: Virtual Reality, Gaming, AR (Augmented Reality)-Installationen sowie Kurz- und Langfilme rund um KI und VR (Virtual Reality)
- **LECTURE: FILM & HUMOR: EINE SCHERZENSANGELEGENHEIT** von Comiczeichner und Filmjournalist Olivier Samter
- **KONZERTE (DIAMETRALALA Festivalparty in der PMK):** FANG DEN BERG (at), TIM & PUMA MIMI (ch), HRTL (cz), DJ SHINSEKAI (at)

WEITERE INFORMATIONEN

Marco Trenkwald-Salner | Gerhart-Hauptmann-Straße 28/2 | 6020 Innsbruck
office@diametrale.at | 0650/3502933
diametrale.at | fb.com/Diametrale | [instagram/diametrale_festival](https://instagram.com/diametrale_festival)

AKKREDITIERUNG

Medien, die über die DIAMETRALE berichten wollen, können unter office@diametrale.at Pressekarten anfordern.
 Pro Medium vergeben wir ein Festivalticket.

FÖDERGEBER*INNEN UND UNTERSTÜTZER*INNEN Stadt Innsbruck, Land Tirol, Bundesministerium für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport (BMWKMS), Verwertungsgesellschaften der Filmschaffenden (VdFS), Wirtschaftskammer Tirol/Fachverband der Film- und Musikwirtschaft, Cine Tirol Film Commission, Innsbruck Tourismus