

Von lustig bis lustvoll – abseitiges Kino bei der 9. Ausgabe der DIAMETRALE

Wenn auf der großen Leinwand Experimentelles auf Humor trifft, dann ist wieder DIAMETRALE. Das Filmfestival mit dem einzigartigen Doppelfokus auf Experimentelles und Komisches kredenzt ein facettenreiches Programm abseits des Mainstreams: 50 Lang- und Kurzfilme, 2 Talks, 4 Live-Konzerte und rund 30 nationale und internationale Filmgäste.

Innsbruck. Zum **9. Mal** feiert die DIAMETRALE – Filmfestival für Experimentelles und Komisches das Bewegtbild abseits von filmischen Konventionen und präsentiert beim **Warm-Up am 13. März** sowie beim **Hauptprogramm vom 02. bis 06. April** cineastische Vielfalt.

Insgesamt **zehn Langfilme**, darunter zwei Österreichpremierer und acht Tirolpremierer, **fünf Kurzfilmprogramme** (internationaler Kurzfilmwettbewerb, B-Sides, Sex Positive Shorts, Austrian Shorts, AI x Games) mit insgesamt 40 Filmen (Tirol- und Österreichpremierer), **zwei Talks** und **ein Konzertabend** bilden das abwechslungsreiche Programm. Bespielt wird das **Leokino**, das frisch übersiedelte **Theater praesent**, das **Museum im Zeughaus** sowie die **p.m.k** in Innsbruck.

Anhand der wildesten, skurrilsten, mutigsten Bewegtbildfantasien erforscht die DIAMETRALE das Kino als Möglichkeitsort, in dessen Herzen der Traum einer besseren Zukunft flimmert, und **wo Humor über die Widrigkeiten der Gegenwart triumphiert**.

Die DIAMETRALE wird **von zwei Vereinen veranstaltet**: DIAMETRALE – Verein zur Förderung experimenteller und komischer FilmKunst (ZVR 1364399574) und dem Kulturkollektiv ContrApunkt – Verein zur Förderung von Gegenrealitäten (ZVR 963455227)

office@diametrale.at | www.diametrale.at | www.instagram.com/diametrale_festival



FESTIVALHIGHLIGHTS

- **Internationaler Kurzfilmwettbewerb** samt Preisverleihung:
 - Jury-Preis „Der Goldene Rahmen“ → Preisgeld: 1.500 €, gestiftet vom Land Tirol
 - Publikumspreis „Eingelegte Birnen“ (gesponsert vom Nonseum Museum)
→ Preisgeld 500 €, gestiftet von der Stadt Innsbruck
- **Schwerpunkt Dokumentarfilm**
 - **Talk:** „Dokumentarfilme als politische Waffe // Zwischen Unterhaltung und Aktivismus“ mit Regisseur Paul Poet und Regisseurin Nelly Ben Hayoun-Stépanian
 - **DER SOLDAT MONIKA:** grenzensprengendes Filmporträt vom Kinoaktivist Paul Poet als explosives Dokument politischer Irrationalität und unvoreingenommenes Plädoyer für die Anerkennung der menschlichen Widersprüchlichkeit
 - **DOPPELGÄNGERS³:** fulminante Collagendoku von Nelly Ben Hayoun-Stépanian imaginiert ein queeres, ökofeministisches Zusammenleben im Kosmos (Österreichpremiere)
- **Neu im Programm: AI x Games:** Kurzfilme zum Thema künstliche Intelligenz und Gaming Culture im Museum im Zeughaus
- **Fokus Austrian Shorts:** Neueste Kurzfilmblüten aus Österreich inklusive Beiträge von bzw. mit **Tiroler Filmschaffenden** → Melanie Hollaus' SHAPESHIFTER, STIER (Kamera: Tobias Pichler), EIN SELTEN ENTSTAUBTER TEIL DES GEHIRNS (Kamera: Stella-Joya Puelacher)
- Zum 50-jährigen Jubiläum: schwungvoller Exploitationklassiker **SUPERVIXENS** von Kultregisseur Russ Meyer
- **A HISTORY OF LOVE AND WAR:** neobarocke Gaunerkomödie aus Mexiko (Österreichpremiere)
- **QUEENS OF DRAMA:** Glittercore-90s-Musical und erster Langfilm von Alexis Langlois
- **I SAW THE TV GLOW:** surreale Zeitreise und Parabel einer Transition der Regisseurin Jane Schoenbrun aus dem Hause A24
- **PLASTIC GUNS:** True-Crime-Satire trifft auf Verwechslungskomödie inklusive grandiosem Soundtrack
- **Sex Positive Night:**
 - Talk zum Thema „Pleasure Activism“ mit Pimenta Cítrica, Luna Timnis und Shine Louise Houston
 - Sex Positive Short Films
 - **THE VISITOR:** Bruce LaBruce kinky Neuinterpretation des Pasolini-Klassikers TEOREMA (1969)
- **Konzerte (DIAMETRALALA Festivalparty in der p.m.k):** Müllanfuhr (at), Zack Zack Zack (at), Istanbul Ghetto Club (de), MiaDunkelbunt (at)

WEITERE INFORMATIONEN

Marco Trenkwalder | Gerhart-Hauptmann-Straße 28/2 | 6020 Innsbruck

office@diametrable.at | 0650/3502933

diametrable.at | fb.com/Diametrable | instagram/diametrable_festival

AKKREDITIERUNG

Medien, die über die DIAMETRALE berichten wollen, können unter office@diametrable.at Pressekarten anfordern.

Pro Medium vergeben wir ein Festivalticket.

FÖDERGEBER*INNEN UND UNTERSTÜTZER*INNEN Stadt Innsbruck, Land Tirol, Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport (BMKÖS), Verwertungsgesellschaften der Filmschaffenden (VdFS), Wirtschaftskammer Tirol/Film- und Musikwirtschaft, Cine Tirol Film Commission, Innsbruck Tourismus

